

## Expedicions comissariades: viatges lents i fenòmens naturals

# El viatge: art i consciència

Les expedicions interdisciplinàries de Capsula<sup>1</sup> creuen la línia entre art i ciència, estudiant els fenòmens naturals, admirant-los des de l'experiència personal. Viatjar lentament, amb mètodes de transport de baix impacte ambiental, és un aspecte clau de les expedicions i el seu objectiu és generar reflexió sobre les preguntes següents:

*En la societat contemporània, saturada per entreteniments digitals en entorns artificials i urbans, és possible sentir-se fascinat pels fenòmens de la naturalesa? Podem trobar en l'art un mitjà que desperti la curiositat i inciti a conèixer millor el mitjà natural i a conservar-lo?*

Durant les expedicions de Capsula els artistes treballen *in situ*, i el resultat no està preconcebut. A més, és necessari que hi hagi un treball que prengui en consideració el caràcter cultural i geogràfic de l'emplaçament, per a la qual cosa es col·labora amb agents locals en el camí. Quan el fenomen estudiat es troba lluny, el viatge es converteix en part important del procés creatiu i es fa visible en el resultat final.

La primera expedició comissariada, un viatge a la zona de l'eclipsi total de Sol el 2008, va ser duta a terme per tres artistes de diferents països i diferents disciplines<sup>2</sup> juntament amb la directora de Capsula, Ulla Taipale. Els mitjans de transport utilitzats van ser els ferrocarrils transsiberians, vaixells i autoestop, i una nau espacial experimental.

## Eclipsi total

Que un individu no pugui als avions sinó que viatgi milers de quilòmetres fent autoestop no solucionarà els problemes ambientals causats per les emissions del transport aeri. Tanmateix, les imatges i les històries que s'han creat durant els viatges del fotògraf finlandès Tommi Taipale no existirien si ell hagués viatjat per Rússia dalt d'un avió o al volant d'un cotxe. La seva filosofia de viatge –no volar i usar els seus propis cavalls de força per avançar en el camí– el va exposar a trobades amb persones i paisatges que coincideixen de manera fortuïta.

El viatge a l'eclipsi total és una continuació de les seves anteriors excursions per la perifèria de Rússia. Des del començament de l'expedició al Zoo de Novosibirsk, el viatge de Tommi va seguir les muntanyes d'Altai, on va experimentar l'eclipsi solar total. Les fotografies i incidències que resulten dels viatges són aptes



THE MOON GOOSE EXPERIMENT, PART DE LES EXPEDICIONS COMISSARIADES DE CAPSULA © AGNES MEYER-BRANDIS

per descobrir una cosa nova sobre les llacunes de coneixement que tenim dels paisatges i les poblacions de Rússia.

## Migració lunar

Agnes Meyer-Brandis,<sup>3</sup> una altra artista amb l'esperit d'explorador, decideix experimentar en el camp dels viatges espacials fantàstics. Inspirada per l'obra del bisbe anglès Francis Godwin, *The Man in the Moone*,<sup>4</sup> organitza un vol a la Lluna. L'obra de Godwin descriu un tipus d'oca que té el costum de migrar a la Lluna. A partir d'aquesta hipòtesi Agnes decideix desenvolupar un experiment a la zona de l'eclipsi solar per investigar si les oques, confoses pel canvi de les condicions climàtiques i de la llum, comencen el seu viatge espacial. *The Moon*



Ulla Taipale

Capsula  
[capsulaexpeditions.com](http://capsulaexpeditions.com)

EDUKIT

**Paraules clau:** eclipsi total, migració lunar, fenomen natural, viatge emocional.

**Debat:** Explica l'experiència del fenomen natural que més t'hagi impactat. En el futur, es prohibirà o limitarà el nombre de vols que ha agafat una persona?

**Recursos pedagògics** (pàg. 23): P17, S6, S12, S15.

**Referències:** ① Capsula és una plataforma cultural que genera projectes relacionats amb l'art, la ciència i la natura. ② Artista de mitjans alemanya, Agnes Meyer-Brandis; artista visual catalana, Mireia C. Saladrígues, i fotògraf finlandès, Tommi Taipale.

③ [www.ffur.de](http://www.ffur.de) ④ *L'home a la Lluna*, 1603. ⑤ *L'experiència de l'oca de la Lluna*.

⑥ [www.mireiasaladrignes.com](http://www.mireiasaladrignes.com)

*Goose Experiment*<sup>5</sup> es fa en una illa del riu Ob, propera a Novosibirsk. A més la Mireia C. Saladrígues,<sup>6</sup> artista visual catalana, va estudiar el comportament dels animals del Zoo, enfocant en els gibons de mà blanca durant l'eclipsi per a la seva obra *Zoolar Eclipse*. ■