

Puhelin: 010 665 8254  
Sähköposti: sk.kulttuuri@satakunnankansa.fi  
Jarmo Huida, esimies  
Helena Laine



Matti Kalkamon veistokset istuskelevat Purnussa.

## Nuokkuvat juopot vanhoissa vaatteissa

ANSSI KAARLO KOSKINEN  
Orivesi, STT

Tekstiilitalentia **Sonja Salomäki** on kasannut vanhoja vaatteita yhteen ja maalannut niille kuvia penkeillä nuokkuvista juopista.

– Nämä ovat näkyviä kotikulmiltani, koskettavaa ja koomistakin, hän sanoo.

Salomäki on yksi Oriveden Purnun 43. kesänäyttelyyn osallistuvista taiteilijoista. Hän on tuonut Purnuun myös räsymattoja, joihin on kuvattu näkyviä Helsingin Myllypuron ja moottoripyörällä ajavia naisia Beninistä.

Kuraattori **Elina Parjanen** on koonnut näyttelyyn eri tekniikoilla tehtyjä töitä erikuisia taiteilijoita. Mukana on seitsemäntoista taiteilijaa tai taiteilijaparia.

Näyttelyn nimen *Linnun uni* Parjanen kertoo tulevan siitä, että Purnun yli lensi joutsenparvi, kun hän ensi kertaa tutustui alueeseen.

Purnussa on hänen mukaansa kolme tasoa, jotka luovat taianomaisen tunnelman. – Paikka itse on esteettinen elämys. Lisäksi rakennukset,

Purnun perustajan **Aimo Tuksianen** veistokset sekä muu ihmisen käden jälki luovat taikaa. Ja vielä näyttelyteokset, Parjanen sanoo.

Pihalla vierailijat ottaa vastaan **Konsta Ojalan** rokkibändin treenikämpä. *The internet boyzzz area* -teos on rakennettu etupäässä puusta, styroksista ja spraymaalista. Soittotaidot Ojala myös tekee huoneeseen omaa musiikkiaan.

– Näin Ojalan *Iglu*-nimisen teoksen Helsingin Taidehallissa ja olisin halunnut sen Purnuun. Ojala oli jo ehtinyt työn hajottaa, mutta hän halusi rakentaa tänne treenikämpän, Parjanen kertoo.

Ojala myös maalaa kesäkuun kuudentena suurikokoisen Linnun uni -graffitin alueen parkkipaikalle.

Näyttelyssä on mukana myös suomalaisen muotoilun klassikko **Eero Aarnio**, jolta on esillä koetöitä Tuplakupla-valaisimesta. Taidemaalari **Samuli Heimonen** osallistuu näyttelyyn kolmella eläinaiheisella työllä.

Purnu on avoinna ensi sunnuntaista 8. elokuuta asti.

### Lyhyesti

#### Porin teatterissa jälleen yli 50 000 katsojaa

**TULOS** Porin teatterissa kävi näyttävövuonna 2009–2010 yhteensä 53 000 katsojaa 252 esityksessä. Katsojamäärä ylitti 50 000 rajan jo kolmantena vuotena peräkkäin. Salien täyttöaste oli edellisvuosien tapaan korkea eli päänäyttämöllä 82 prosenttia ja pienellä näyttämöllä 94. Päänäyttämön kaikki ensi-ilat saavuttivat hyvät katsojaluvut. *Viulunsoittaja katolla* -klassikkomusikaali keräsi 17 000 katsojaa ja edellisvuotena ensi-iltaansa saaneen *Koirien Kalevalan* näki niin ikään 17 000 katsojaa yhteensä 66 esityksessä. Pienellä näyttämöllä pyörineen *Viiru ja Pesonen* -lastennäytelmän näki lähes 9 000 katsojaa.

#### Runollinen ja hienostunut teos Mäntyniemeen

**PARIVALJAKKO** Helena Hietasen ja **Jaakko Niemelän** ehdotus *Oksisto – valon ja varjon viivoja* on voittanut Mäntyniemen taideteoskilpailun. Valtion taideteostoimikunta julkisti marraskuussa kutsukilpailun taideteoksen hankkimiseksi tasavallan presidentin virka-asunon Mäntyniemen edustalle. Jaakko Niemelä on syntynyt Raumalla ja käynyt Kankaanpään taidekoulun. Hän asuu Helsingissä puolisonsa Helena Hietasen kanssa.

Ensimmäiselle sijalle ylittänyt Oksisto luonnehditaan perusteluissa runolliseksi ja hienostuneeksi ehdotukseksi, joka elää vuoden- ja vuorokaudenaikojen mukaan.

Kilpailussa olivat mukana Hietasen ja Niemelän lisäksi työryhmä **Tommi Grönlund** ja **Petteri Nisunen** sekä **Jukka Lehtinen**. He jättivät kaikkiaan kuusi ehdotusta arvostelulautakunnan mietittäväksi. STT/HELSINKI

#### Millai muutessa brittiläistä kulttirockia

Kolmas kerta Vaihetehtomusiikin tapahtuma Millai muute valtaa Porin teatterin elokuun 28. päivä. Ilan avaa tapahtuman historian ensimmäinen ulkomaanvieras, englantilainen hard rock -kulttiyhdyt Rainbow Cinderella Woman. Pienten piirien legenda on koossa vuosikymmenten taun jälkeen ja valmistautuu maailmankiertueeseen, josta Porissa saadaan esimakua.

Ilan toinen esiintyjä on **Teemu Elon** Puhuvat Eläimet. Kokoonpanoa vahvistaa viulistti **Ion Buinovschin** johtama jousitrio.

Pääesiintyjä on harvoin kotikonnuilla esiintyvä Circle, joka esiintyy kesällä myös Roskilden rockfestivaaleilla. Porissa bändi lupaa yllätyksellisen show'n.

Millai muute on tänä vuonna kokonaisvaltainen audiovisuaalinen elämys, joka levittäytyy teatterisalista koko rakennukseen. Porin keskittyvä taideyhteisö T.E.H.D.A.S. ry luo kerroksellisen Long Live the New How -esityskokonaisuuden, joka kuljettaa tapahtumaa ajallisesti ja tilallisesti. Väliajalla teatterin ravintolassa viihdyttää helsinkiläinen elektroartisti Autobahn Kommando.

Millai muute -tapahtuman järjestää Kulttuuriyhdistys Rapajöoti.

#### "Kuvitti: Poika Vesanto"

Postimuseossa esitellään kuvittaja ja sarjakuvapiirtäjä Poika Vesanton (1908–1950) kuvitustöitä 1.6.–15.8. Tuottelijaan taiteilijan töistä mukana on kirjojen ja aikakauslehtien kansikuvia, sarjakuvia sekä postikortteja. Näyttelyyn nimenä on "Kuvitti: Poika Vesanto".



#### Yhteisöt palkittiin

Vuoden nuori muotoilija -palkinnon saivat osakeyhtiömuotoinen muotoilustudio Aivan! sekä opiskelijoille ja uusille teki- jöille avoin muotoiluyhteisö Imu. Edelliseen kuuluvat Jarkko Jämsén (s. 1975), Antti Mäkelä (s. 1980), Mikael Silvanto (s.1980) ja Saku Sysiö (s.1980), jälkimmäisen ovat perustaneet Elina Aalto (s.1976), Krista Kosonen (s.1975) ja Saara Renvall (s.1973). Ryhmät järjestävät näyttely, joka avautuu Design Forum Finlandissa keski- ja loppuosa 15. elokuuta saakka.



Hanna Haaslahden ja Marianne Decoster-Taivalkosken (kuvasa) työ on nimeltään Kohina Paviljonki. Taiteilijat ovat työskennelleet muun muassa Ruissalon Kansanpuistossa kanoilla liikkuen.

## Taiteellista tutkimusta Itämerellä

**Capsula:** Poikkitaiteelliset tutkimusmatkat on jatkuva projekti, nyt liikutaan Itämerellä.

HELENA LAINE  
Pori

**Taiteilijat melovat kanoilla Turun Ruissalon Kansanpuiston rannassa ja kuuntelevat veteen upotetun mikrofonin kautta merenalaista äänimaisemaa.**

– Capsulan poikkitaiteellisilla tutkimusmatkoilla ihmetellään ja tutkitaan luonnonilmiöitä taiteilijoiden työn kautta, toteaa hankkeen projektipäällikkö **Ulla Taipale**.

Ensimmäinen tutkimusmatka tehtiin Siperiaan, täydellisen auringonpimennyksen vyöhykkeelle elokuussa 2008.

– Turku2011-säätiö haki ehdotuksia Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelmaan ja ehdotin heille *Tutkimusmatkaa Itämerellä*, Ulla Taipale kertoo.

Ehdotus hyväksyttiin noin tuhannen ehdotuksen joukosta yhdeksi toteutettavista. Vuonna 2009 tutkimusmatkalle Capsula ja Suomen biotaiteen seura hakivat taiteilijoilta ehdotuksia avoimen projektin kautta tutkimamaan ja ihmettelemään Itämerta.

– Saimme 70 hakemusta, joista jury valitsi viisi. Olin iloisesti yllätynyt saapuneiden ehdotusten määrästä ja monipuolisuudesta.

– Yksi hankkeen tarkoituksista oli mielestäni saavutettu jo sillä, että niin moni pysähtyi syksyn aikana miettimään Itä-

merta ja käytti aikaansa ehdotuksensa kehittelyyn. Osa osallistuvista taiteilijoista asuu nykyään ulkomailla.

**Satakunta mukana**  
Miten tämä koskee Satakuntaa?

– Kunkin teoksen takana on yksi tai useampia taiteilijoita. Heistä **Hanna Haaslahti** on syntynyt Porista ja **Mia Mäkelä** Kankaanpäästä eli satakuntalaisia on hyvä edustus hankkeessamme.

– Olen itse viettänyt pitkiäkin aikajaksoja Porin Ahlaisissa ja saanut nauttia Selkämeren luonnosta lapsesta saakka. Isäni on intohimoinen purjehtija ja hänen mukanaan koko perhe on kolnut Suomen rannikkoja ja Ahvenanmaata veneillen.

Vaikka tutkimusmatka-hanke tehdäänkin Turkuun, sen käsittelemät aiheet ovat ajankohittaisia koko Itämeren alueella. Tarkoituksena onkin, että toteutettavat työt kiertäisivät vuoden 2011 jälkeen sekä Suomessa että muissa Itämeren maissa.

**Uksjoki-puro huolettaa**

Ainakin Ahlaisissa ja Merikarvialla olemme vielä saaneet nauttia uimisesta mereessä ilman myrkyllistä sinilevää, mutta rehevöityminen ja sen myötä myös sinileväkukinnat eivät ole täälläkään mahdollisia.

Taipale muistuttaa, että esimerkiksi Merikarvialla Ahlaisissa ollaan toteuttamassa ympäristöä rajusti muokkaavaa

Uksjoki-puron perkausta. – Ymmärtääkseni se vaikuttaa todella negatiivisesti Haminaholmaan, jonne Uksjoki laskee, perkausten aiheuttaman ylimääräisen kiintoaineen ja ravinnekuormituksen kulkeutumista jokisuistoon ja mereen.

Muita näkyviä muutoksia ovat hänen lapsuudenmaisissaan olleet aina vain mahdipontisemmat mökki- tai vapaa-ajan asunto-rakennelmat, joiden omistajat muokkaavat rantaviivaa konevoimin. Lisäksi monet kallioiset ulkoilut ovat merimetsojen valkaisu-

#### "Naapurit saastuttavat"

HELENA LAINE  
Pori

Itämerestä ja siihen kohdistuvista ympäristöuhkista puhutaan paljon tiedotusvälineissä.

– Luulen kuitenkin, että Suomessa halutaan uskoa, että asiat ovat paremminkin kuin ne ovatkaan, **Ulla Taipale** toteaa.

Hänen mielestään luotetaan liikaa siihen että "viranomaiset" huolehtivat luonnosta

parhaalla mahdollisella tavalla. Tai ajatellaan, että naapurit saastuttavat enemmän.

– Capsulan Itämeri-hankkeen kautta toivon, että Itämeren tilaan, sen ainutlaatuisuuteen ja haavoittuvaisuuteen sekä tavallisten ihmisten ja heidän päättöksiensä osuuteen sen parantamisessa kiinnitetäisiin enemmän huomiota.

– Itämereen liittyvät uudet teokset tehdään yhteistyössä meribiologien ja muiden Itä-

meri-asiantuntijoiden kanssa. Tanssi, ääni-, performanssi-, valokuva- ja videotaide tarjoavat myös erilaisen kanavan merentutkimuksesta tiedottamiseen, Ulla Taipale kuvailee.

– Jos taiteen kautta halutaan vaikuttaa ympäristöasioissa, on ehkä tehokkaampaa, jos taideteos löytyy kuin vahingossa – ainakin se edesauttaa uusien, ei välttämättä niin ympäristötietoisien yleisöjen saavuttamista.

#### Fakta Capsula nyt

**Syntyvät teokset** esitellään osana Turku Euroopan kulttuuripääkaupunki 2011 -ohjelmaa.

**Projektit:** Antti Laitisen Kaarvanne, Pelastusalus Silakka (miehistönä ja rakentajina Teemu Takatalo, Tommi Taipale, Ossi Kakkio, Riku Ritvanen), Mia Mäkelän Green Matters, Hanna Haaslahden ja Marianne Decoster-Taivalkosken Sonic Seascape Terrace, sekä Tomi Paasosen ja Tiago Da Cruzin Vol.atili.it.y valmistuvat vuosien 2010–11 aikana.



Hydrofoni eli vedenalainen mikrofoni rantavedessä.

## Naituja sinkkuja ja vaihdevuosivaivoja

#### Elokuvat

**Sinkkuelämä 2** (Sex and The City 2) K13. USA 2010. Ohjaus Michael Patrick King, pääosissa Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Kristin Davis, Cynthia Nixon, Chris Noth. Promenadi 1.

Sinkkuelämä -televisiosarjasta tuttu terävä huumori vesityi jo ensimmäisessä elokuvassa. Kakkososassa sanailu-kuivuus täysin hengettömäksi,

vaikka tätienergialla voisi saada aikaan vaikka millaista nanaa, vaan eipä tullut ohjaaja **Michael Patrick King**istä elokuvillaan sinkkujen kultasarjamaa.

Naisnelikosta kolme viettää tasaista perhe-elämää. Vain Samantha (**Kim Cattrall**) jaksa esittää miehenkipeyttä – hankin enää hormoniarzneaalien avulla.

Alkuperäisen leiskautetaan superasenteellisilla homoi-kuilla, jossa kiinnostavinta on

merkittävien näköiseksi itsensä pumpannut **Liza Minelli**.

Sitten kliseetykillä ammutaan kankaalle tunnin kestävä piinallinen alkukuva, jossa parisuhde väljähdytty, kersat kitisevät ja työelämä mättää.

Nelikon päästäessä onnekaasti Lähi-itään sheikin vieraksi amerikkalaistien kulttuurihämmennys pyörihtelee jossain rasmissin tuolla puolen. Ja missäs se huippumuoti on? Jos nämä värikäästi pu-keutuneet leidit pyyhältäisivät

hotellin aamiaishuoneeseen, kuiskaisit tiettyllä äänenpainolla vierustoverillesi: "Amerikkalaisia!"

Niin surullista – ja he olivat sentään joskus Carrie, Samantha, Charlotte ja Miranda. Mihin katosi heidän pisteliäs huumorinsa? Se muuttui rapisevan kuivaksi ja lensi tuuleen Abu Dhabin aavikolle kuin kamelinkakka.

Antakaa armoa, antakaa heidän jo mennä.

SOILA OJANEN



Mittä muijat, mikä boogie? Hyvältä näyttää niinkun kuuluuki, vai?

**tänään**

**Kysyimme eilen**  
Ovatko Suomen ja Venäjän suhteet luonnontutustut viimo aikoina?



**Päivän kysymys?**

Vastaa tämän päivän kysymykseen [www.ts.fi](http://www.ts.fi)

Kinnostavalko Kalevan kisat? Lue juttu sivulta 26 ja vastaa verkkolehdestä viimeistään klo 18.

15/Time Järven

## Siunattua peruskauraa

**Kirjat**

**Timo Sandberg: Dobermannin.** Karisto 2010. 304 s.

Suomalainen dekkari rakentuu pitkälti taiston voimaan, jossa suurin yllytyksellisyys ja salaperäisyys on yhteistuumin poistettu. Syy lienee suomalaisen alkuperäisen lukutavassa: kaikki painettu otetaan sellaisenaan. Raikkaita variaatioita kokeilevine kirjoitustyylineen on turha etsiä, niitä kun ei ole.

**Teemu Kaskisen** alasampuminen oli tästä hyvää esimerkki, josta kirjailija itse laajasti vuodatti *Image*-lehdestä. Kaskinen oli rohjeenut kekeillä radikaalia rajanylitystä ilman kirjallisen ylipäistön myöntämää viisumia ja palautettiin takaisin sille kivikaudelle, jossa suomalainen dekkarikirjallisuus iloisesti rämpi.

**Timo Sandberg** (s. 1946) on hyvä ja lahjakas kirjailija, mutta silti ns. perusdekkaristi. Tuskin Sandberg on niin iseturhoinen, että haluaa tehdä laskiset, mutta selviä kykyä hahmottaa yhteiskunnallisia kokonaisuuksia verottaa sitä kirjallisuuden laji, jota ei täällä pohjolan perukoilla kustanneta. **Arto Salmisen** kuoleman jälkeen ei ole kuulunut kuin pientä viheltelyä.

**Kirjallinen kansantanhuesitys**

Sandbergin uudessa rikosromaanissa *Dobermannin* seik-

kailee aienmistä teokista tuttu komisario Heittola, nyt eturauhasvaivaisena ja fyysisiä rappeutumista todistavana keski-ikäisenä miehenä, joka yrittää parantaa välejänsä aikuseen tyttärensä, joka tietysti on ollut joskus villi ja vapaa.

Heittola on sekaantunut onnekaasti myös kollega Taru Lundin anatomiseen todellisuuteen.

Uutiskynnyksen ylittävä murha tapahtuu Heittolan toiminta-alueella, kun SAK:n uudeksi puheenjohtajaksi pyrkivä Juhani Torppola löydetään hangesta surmattuina.

Torppola oli viettänyt iltaa elinkeinolaisten mahtivaikuttajien ja ministeritason juoppojen kanssa.

Ketä nyt murha lihanleikkajien tai joulukauppioiden saunaillassa kiinnostaisi?

Globaalia aikalaista romaaniin on liitetty ekoterroristien muodossa, joiden ääripäiden viherpöyry on saavuttanut lasiset mitat.

Mukana on paljon seksiä, koska se on kivaa ja se myy. Romaani on kuin yksi pitkä kirjallinen kansantanhuesitys, joka katsojasta riippuen kestää joko liian kauan tai liian vähän.

Sandbergiä on kuitenkin turha mollata kirjailijana: Suomen oloissa hänellä on tarkka ja harkittu kynä, jonka korkeampaa lentoa seuraisi mielellään.

JUHANI BRANDER



Tutkimusmatka Itämerellä -hankkeen Mia Mäkelä (vas.), Ulla Taipale ja Merja Markkula korostavat, että luonnonilmiot ovat mahtavia spekteakkeleita. Suoilleväi tutki iittinä rinnalla myös Aila Martinez-Taipale.

## Taiteilijat herättelevät ihmisiä pohtimaan Itämeren tilaa

# Tutkimusmatka meren elämään

Ulla Taipale

Turun Sanomat  
HANNA HANHINEN

**P**rojektipäällikkö Ulla Taipale jännitti, kun hän istahutti kierräysmateriaaleista valmistetun Pelustusalus Silakan koeajolle Suuron Pyhäjärvelle. Matka oli onnistunut ja filis loistava.

–Navakka tuuli vain tuiversi, Taipale naurahtaa.  
**Teemu Takatalon** ja **Tommi Taipaleen** Pelustusalus Silakka on osa poikkitaiteellista *Tutkimusmatka Itämerellä* -hanketta. Sen tarkoituksena on herätellä ihmisiä pohtimaan Itämeren nykyistä tilaa. Tutkimusmatkaiset tutkivat luonnonilmioita omakohtaisen kokemuksen kautta.  
Tutkimusmatkaan kuuluu viisi eri taideprojektia ja koko hanke on osa Turun tulevaa kulttuuripääkaupunkivuotta.

Teokset esitellään näyttelyinä, performansivisina esityksinä ja osallistuvina työpajoina. Työt sijoitetaan Turussa eri paikkoihin niin, että näyttely on reitti, jonka varrella voi tehdä omassa tutkimusmatkassaan Itämerellä. Ensimmäiset tutkimusmatkailajien teokset esitellään ensivuoden toukokuussa.

**T**aiteilija **Antti Laitinen** on valmistanut itselleen kasarnaveen, jolla hän matkustaa Suomesta Viroon. Veneen materiaali on maahan pudonnutta vanhojen mäntien kaarnaa, jota hän on kehrännyt meksäsi. Niistä on syntynyt yli kolme metrin vene. Matkasta tehdään videoteos, jossa seurataan eri vaiheita kaarnan poimimisesta itse seilaamiseen saakka.  
–Vaikeinta koko projektimme aikana on ollut saada joku turvaamaan Antin matka, Ulla Taipale sanoo.

Onneksi Suomen Meripelustusseura tuli apuun.

**Hanna Haaslahti** ja **Marianne Decoster-Taivaakoski** taas tutkivat vedenalasta äänimaailmaa. He haluavat tietää, mitä kalan liike kuulostaa tai aallonmurtajaan pysähtyvää maininki. Taiteilijat kuuntelevat ja katselevat merta samanaikaisesti, jolloin näiden kahden vuorovaikutus ja kontrasti tulee esille. He rakentavat Turun alueelle ääntiloja, joissa kuunnellaan paikallista äänimaailmaa.  
Kierräysmateriaaleista valmistettu Pelustusalus Silakka starttaa lähiaikoina omalle matkalleen Taivassalon Hokkenpäästä. Matkasta koostetaan ääni- ja valokuvainstallaatio.

–Taiteilijat kutsuvat Silakalle vieraita hiljentymään ja keskustelemaan ympäröivästä merestä, selvittää Ulla Taipale.  
**Tommi Paasonen** ja **Tingo Da Cruzin** tanssiteos taas tutki vettä ja sen eri olomuotoja ja **Mia Mäkelällä** on utopistinen yritys pelastaa Itämeri rehevöitymiseltä.

**P**oikkitaiteellinen kulttuurihanke sai alkunsa ajatuksesta tuoda luonnonilmioita esiin taiteen kautta. Hankeesta vastaa Capsula ja Suomen biotaitteen seura. Ensimmäinen tutkimusmatka tehtiin kaksi vuotta sitten Siperiaan. Kolme taiteilijaa seurasi täydellistä auringonpimenystä ja tutki eläinten käyttäytymistä sen aikana. Nyt vuorossa on toinen matka.

–Tarkoituksenaamme ei ole tähdätä johonkin tiukkaan päämäärään, vaan itse matka on koko projektin tarkoitus. Pysähdyimme luonnonilmioiden äärelle koko sielullamme ja eteneimme hitaasti, sanoo Ulla Taipale Capsulasta.  
Taide, tiede ja tutkimus yhdistyvät hankkeessa. Taiteilijat puhuvat asi-



Teemu Takatalon ja Tommi Taipaleen tekemää Pelustusalus Silakkaa koeajettiin Suuron Pyhäjärvelle onnistuneesti.

oista taiteen kielellä, mutta faktojen on silti oltava kunnossa. Biologi ja taiteilija **Merja Markkulan** mukaan matkan aikana on ollut hienoa huomata kuinka tieteenalan ihmiset ovat imostuneet aiheesta ja lähteneet mukaan. Samalla Markkula toivoo, että ihmiset ymmärtäisivät oman yksilöllisen vastuunsa luonnosta.

–Minä näen meren globaalien ekosysteemien tärkeänä osana, mistä me olemme riippuvaisia, Markkula sanoo.  
Tutkimusmatkan tekijäporukka haluaa tuoda luonnonilmioita esille positiivisessa mielessä.

–Usein luonnonilmiot liitetään katastrofeihin ja negatiivisiin asioihin. Luonto tarjoaa meille positiivisia elinyksiä ja haluamme tuoda niitä saarelle yleisölle esille, sanoo Taipale.

**T**aiteilija **Mia Mäkelä** on samaa mieltä projektin vetäjien kanssa. Meren rykyinen riistokäyttö kuitenkin kauhistuttaa taiteilijaa.  
–Vasta kun merellä tapahtuu luonnonkatastrofi, ihmiset huomaavat sen tarkeyden.  
Taiteilijalla on utopistinen yritys pelastaa Itämeri rehevöitymiseltä.  
–Olin Vancouverissa meren ran-



**Taiteilijat kutsuvat vieraita hiljentymään ja keskustelemaan ympäröivästä merestä.”**

nalla ja katselin levää. Sornin se tuntui villalta. Aloin pohtia mitä kaikkea siitä voisi tehdä, Mia Mäkelä sanoo.

Levästä tehdyt taide teokset ovat Suomessa harvassa. *Tutkimusmatka Itämerellä* -hankkeen aikana taiteilija perehtyy vihreän levän olemukseen perinpohjin. Hän haluaa työskentelyssään konkreettisen kosketuksen tähän meressä kasvavaan materiaaliin. Taustatutkimus on avartanut taiteilijan silmiä.  
–Levät tuottavat noin puolet maapallon hapesta, mutta kun levää on liikaa, se lisää meren kuolleita hapettomia alueita. En halua kuitenkaan

vääntää luonnonilmioista kauhukavaa. Haluan innoittaa kansalaisia aktiivisuuteen ja tekemään itse jotain levästä.

Mäkelä matkasi torstaina Saaris-tomerin tutkimuslaitokselle Seinlin saarelle, jossa hän kerää levää ja tietoa asiantuntijoiden avustuksella.  
–Raportoin työstä tutkimusmatkailijan tyyliin. Työstän levää erilaisilla tekniikoilla ja lopputulos muotoutuu matkan varrella, taiteilija selvittää.  
Hän julkaisee koko prosessista videomateriaalin internetiin. Taiteilija haluaa käsitellä levää haasteena, ei vihollisena.

**Laaja maailma**

## Beach Boys haluaa osan Perryn hitin oikeuksista

Los Angeles (STT-DPA)  
Beach Boys -bandin tuotantoyhtiö on lähettänyt postiahti **Katy Perry**lle kirjeen, jossa vaaditaan osaa *Perryn California Gurls* -hitin tekijänoikeuksista.

Beach Boys teki 1960-luvun puolessavälissä menestyskappaleen *California Girls*. Sitä lainattiin Perryn kappaleeseen osa melodiaa ja nimi *I wish they all could be California girls*.

Beach Boysin tuotantoyhtiö Rondor Music korostaa, että yhtyeen lauluntekijä **Brian Wilson** ja **Mike Love** ansaitsevat osan Perryn kappaleen tekijänoikeuksista.

–Toisen artistin kappaleesta otetun sanoituksen tai melodian käyttäminen ei ole sopivaa etenkin, kun kysymys on niin tunnetusta laulusta kuin *California Girls*, tuotantoyhtiö linjasi.

Perryn levyttämä *California Gurls* kyllä Yhdysvaltain singlelistan ykköseksi kuusi viikkoa.

Sekä Brian Wilson että Mike Love ovat ilmoittaneet olevansa Perryn kappaleen faneja.

Reuters/Phil Mc Carten



Ohjaaja Rob Reiner oli paikalla elokuvansa *Flipped* ensi-illassa.

## Konkari Rob Reiner ohjasi teinifilmän

Los Angeles (STT-Reuters)  
Elokuvakonkari **Rob Reiner** kokeilee taitejoan teimitarinan ohjaajana. Tämä viikonloppuna saa ensi-iltaansa Yhdysvalloissa filmi nimeltä *Flipped*, joka kuvaa ensirakkauden karikkoja.

Reiner onnistui hyvin lasten kuvaajana elokuvassa *Stand By Me – Viimeinen kesä*, jota pidetään yhtenä parhaista **Stephen Kingin** romaanien filmatisoinneista. Hän ohjasi elokuvaksi myös Kingin tarinan *Piina*.

Reinerin muita keskeisiä filmiä ovat olleet *Kun Harry tapasi Sallyn*, *Kunniain miehiä* sekä rokkiparodia *This Is Spinal Tap*, joka sai suomeksi nimen *Hei me rokataan!* -nimen.

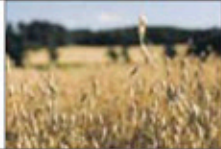
Rob Reiner nousi maineeseen ensin näyttelijänä. Hän esitti tv:n *Perhe on paini* -sarjassa vävyä, jota päähenkilö Archie Bunker kutsui armotta Laskipääksi.



Biologi-taiteilija Merja Markkula ja taiteilija Mia Mäkelä toivat levästä hanketta taide teoksia.

## kotimaa

Turun Sanomat, uutisosasto  
Kauppiaskatu 5, PL 95, 20101 Turku  
(02) 2693260, ts.uutiset@ts.fi



## Puinti sujuu, mutta sato jää pieneksi

Viljojen puinnit ovat Pro Agria mukaan reilun viikon edellä tavallisesta aikataulustaan. Sen sijaan itse viljasadosta odotetaan tavallista heikompaa.

Sikainfluenssarokotteen haitoista on tullut 15 korvausvaatimusta

# Narkolepsian uhreille ei toistaiseksi makseta korvauksia

Turun Sanomat  
HEIDI PELANDER

Narkolepsiaan mahdollisesti sikainfluenssarokotteen takia sairastuneille ei toistaiseksi makseta korvauksia, koska linkkiä narkolepsian ja sikainfluenssarokotteen välillä ei ole todistettu.

Suomessa myytyjen tai kuluksien luovutettujen lääkkeiden haittavaikutuksista voi hakea korvausta lääkevahinkovakuutuspoolista. Yksikön johtaja **Asko Nion** mukaan narkolepsiaan sairastuneet sikainfluenssarokotteen ottaneet henkilöt eivät toistaiseksi ole oikeutettuja korvauksiin.

Korvausten ehdoton edellytys on, että narkolepsian ja sikainfluenssarokotteen välillä todetaan syy-yhteys. Sitä ei ole vielä todettu ja ratkaisumme perustuu aina lääketieteellisiin lausuntoihin ja selvityksiin.

Tähän mennessä sikainfluenssarokotteisiin liittyviä vahinkoilmoituksia on tullut noin 15. Niistä mikkään ei liity narkolepsiaan, vaan rokotteen ottaneiden kokemuksiin muihin neurologisiin oireisiin.

Nio korostaa, että tapauksia vasta tutkitaan, joten tällä hetkellä tiedetään vain vahinkoilmoituksen tehneiden kertomat asiat.

Korvauspäätöksiä tehdessä lääkevahinkovakuutuspooli hankkii kaikki tapaukseen liittyvät potilasasiakirjat sekä asi-

antuntijaliedon, joiden perusteella päätös tehdään.

Pooli on kolmen vakuutusyhtiön yhteenliittymä, jonka asiakkaana on muun muassa Terveyden- ja hyvinvoinninlaitos (THL), joka päätti Pandemrix-rokotteen käytöstä Suomessa.

## Rokottaminen katkolle

THL suositteli tiistaina keskeyttämään Pandemrix-rokotteen antamisen. Keskeyttäminen on THL:n mukaan varoimenpiteiden silmien asti, että saadaan selville, mistä narkolepsiatapausten lisääntyminen lapsilla ja nuorilla johtuu.

Tähän mennessä THL:n haittavaikutusrekisteriin on ilmoitettu kuusi tapausta, jossa narkolepsia on ilmaantunut rokotuksen jälkeen. Lisäksi tiedossa on noin yhdeksän tapausta, joissa haittavaikutusilmoitusta ei ole tehnyt terveydenalan ammattilainen.

THL:n erikoistutkija **Hanna Nohynek** arvioi selvitystyöhön menevän kuukausia. Hän korostaa, että maailmalla Pandemrix-rokotetta on annettu ainakin 90 miljoonalle ihmiselle, joista lapsia on yli neljä miljoonaa.

Mitään tällaista ei ole tullut esiin muualta kuin Suomesta ja Ruotsista. Rokotusasiantuntijaryhmä korostaa, että yhteyttä narkolepsian ja



Proviisori Katja Ojanperä Turun kaupunginsairaalan sairaala-apteekista esittelee varastossa olevia Pandemrix-rokotetta. Rokoteannoksia on Turussa 28 000.

rokotteen välillä ei ole todistettu ja kansainvälisen tiedon valossa yhteys on epätodennäköinen.

Nohynek mukaan tavallista kausi-influenssarokotetta voi käyttää turvallisesti, vaikka sen yhtenä osana on kuollut sikainfluenssavirus.

Narkolepsiatapausten lisääntyminen voi johtua itse sikainfluenssasta, rokotuksesta, niiden yhteisvaikutuksesta ja jostain muusta asiasta.

## Turku seuraa suosituksia

Turun kaupunki keskeyttää Pandemrix-rokotteen antamisen toistaiseksi THL:n suosituksen mukaan. Terveystoimen vastaava ylilääkäri **Jane Marttilan** mukaan rokotuksen voi yksilöllisen harkinnan mukaan saada enää henkilö, joka aikoo matkustaa pandemia-alueelle.

Näissä tapauksissa kuitenkin

kerrotaan, että yhteyttä narkolepsian ja rokotteen välillä tutkitaan.

Marttila ei ole huolissaan turkulaisista, jotka on rokotettu Pandemrix-rokotteella. Hän suhtautuu narkolepsian ja rokotteen välisiin yhteyksiin epäilyksellä, koska rokotteisiin liittyviä huhuja on liikkunut maailmalla usein, mutta hyvin harvoin on osoitettu todeksi.

Asia pitää kuitenkin ehdottomasti tutkia.

## Kaksi miljoonaa rokotetta varastossa

Pandemrix-sikainfluenssarokotteita on tällä hetkellä varastossa arviolta kaksi miljoonaa kappaletta ympäri Suomen. Mikäli yhteys narkolepsian ja rokotteen välillä todettaisiin, rokotteet hävitettäisiin.

Tämä tietäisi noin 14 miljoonan euron rahanmenetystä valtiolle. THL:n erikoistutkija **Rose-Marie Ölanderin** mukaan varastossa olevia rokotetta saa valtioneuvoston asetuksella käyttää toukokuun 2011 loppuun.

Tuskin kaikki rokotteet menisivät tulevan vuoden aikana käyttöön kuitenkaan, koska virus ehti muuttua sen verran.

Turussa rokotetta on varastossa 28000 annosta. Terveystoimen ylilääkäri **Jane Marttilan** mukaan rokotetta säilytetään, kunnes THL antaa asiasta lisäohjeita.

## Ruotsi tutkii, mutta jatkaa rokotuksia

Ruotsalaisviranomaiset eivät ole ainakaan vielä aikeissa keskeyttää sikainfluenssarokotuksia maassa ilmenneiden narkolepsiatapausten vuoksi.

Ruotsin lääkevirasto on asettanut tutkimusryhmän, jonka tehtävänä on selvittää sairastapausten mahdollista yhteyttä influenssarokote Pandemrixin.

Yhteensä 9,5 miljoonasta ruotsalaisesta yli kuusi miljoonaa rokotettiin itsensä sikainfluenssaa vastaan viime talvena.

Maan lääkevirasto on tähän mennessä vastaanottanut noin 5 900 raporttia erilaisista sivuvaikutuksista. Kuudessa tapauksessa epäillään rokotteen ja narkolepsian välistä yhteyttä. Kaikki kuusi potilasta ovat lapsia tai nuoria.

Kulttuuripääkaupunkihankkeeseen osallistuvat taiteilijat vakuuttivat aluksen olevan turvallinen

# Merivartiosto teki ratsian taiteilijoiden lautalle Seilissä

Turun Sanomat  
ANNA KUUSELA

Turun saaristossa purjehtinut taiteilijoiden lautta joutui merivartioston tarkastukseen tiistaina. Taiteilijat itse vakuuttivat, että alus on turvallinen ja laillinen.

Pelastusalus Silakka -niminen lautta liittyi Turun kulttuuripääkaupunkihankkeeseen ja sen osaan Tutkimusmatka Itämerellä. Tampereilaiset taiteilijat **Tommi Taipale** ja **Teemu Takatalo** aloittivat matkansa elokuun alussa Taivassalon Hakkenpäästä.

Taiteilijat ovat matkustaneet lautallaan Dragsfjärdin kautta Turkuun ja sieltä Seiliin. Seuraavaksi he aikovat Olkiluotoon.

Kierrätysmateriaalista tehty lautta joutui kerran tuulijolle, kun aluksen peräsin hajosi. Alusta korjattiin Turun Forum Marinumin venekorjaamossa viikonvaihteessa.

Alus oli muutaman päivän ankkuroiduna Aurajokeen museolaiva Sigynin viereen, missä se herätti turkulaisten ja turistien huomiota. Alus lähti liikkeelle maanantaina iltapäivällä ja saapui Seiliin tiistaina.

Merivartioston meripelastusjohtaja **Tommi Maunu** alkoi tiistaina epäillä aluksen meriturvallisuutta.

Miten se mahtaa pysyä koossa? Entä miten purjeen masto on kiinnitetty? Onko lauttaan tehty köliä – miten se käyttäytyy aallokossa, Maunu pohti.

Itse en lähtisi tuolla yhtään mihinkään.

Maunu korosti, että yli viisi-metriset alukset pitää rekisteröidä. Vaatimus koskee myös alle viisi-metrisiä aluksia, joissa on yli 20 hevosvoiman moottori.

## Yöpyvät teltassa

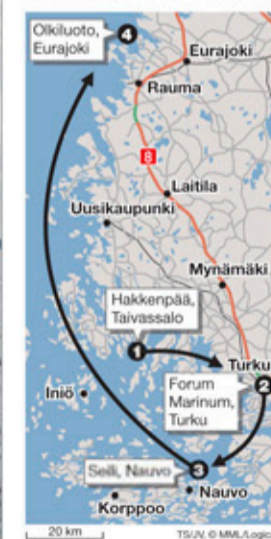
Taiteilija Teemu Takatalo vakuutti *Turun Sanomille*, että alus on turvallinen. Hän kertoi,



Tommi Taipale

Taiteilijoiden Pelastusalus Silakan tarkoituksena on herättää keskustelua Itämerestä. Merivartiosto kiinnostui aluksen turvallisuudesta.

## Pelastusalus Silakan reitti



## Pelastusalus Silakka

- Osa monitaiteellista kulttuurihanketta Tutkimusmatka Itämerellä.
- Koko hankkeen suunnittelusta ja toteutuksesta vastaavat Capsula ja Suomen biotaiteen seura ry.
- Uudet teokset esitellään osana Turku Euroopan kulttuuripääkaupunki 2011 -ohjelmaa.
- Pelastusalus Silakka laskettiin vesille elokuun alussa. Alus purjehti Itämerellä.
- Tutkimusmatkalle kutsutaan mukaan kiinnostavia ihmisiä esimerkiksi tieteen ja taiteen aloilta pohtimaan, puhumaan ja hiljentymään.
- Silakalla ovat olleet vieraina purjehtimassa muun muassa kirjailija Juha Ruusuvaara, tutkija ja kirjailija Olli Tammilehto, kuraattori ja taiteilija Tuula Nikulainen ja fyysikko Pekka Viherä.

että alus on kahdeksan metriä pitkä ja neljä metriä leveä. Masto on 12-metrinen.

Emme ole joutuneet merihätään ja alus on täysin laillinen, hän sanoi.

Takatalo kertoi, että myrskylä taiteilijat eivät purjehti. Taiteilijat ovat yöpyneet teltassa saarissa, mutta Turussa Aurajokeen he pystyttivät teltan lautalle.

Pelastusalus Silakan on tar-

koitus herättää ihmisiä pohtimaan Itämeren nykytilaa. Alukselle kutsutaan eri alojen ihmisiä puhumaan Itämerestä. Keskustelut tallennetaan ja laetaan turkulaisten nähtäväksi ensi kesänä.

Takatalon mukaan kukaan ei ole kieltäytynyt lautalla purjehtimisesta turvallisuuden takia.

Tämä on luotettava, hän vakuutti.

## Rekisteröinti pikavauhtia

Tutkimusmatka Itämerellä -hankkeen tuottaja **Ulla Taipale** kertoi, että Silakan turvallisuutta on pohdittu jo rakennusvaiheessa Forum Marinumin projektipäällikön **Pekka Paasion** ja Liikenteen turvallisuusviraston Trafian kanssa.

Totta kai huolehditaan meriturvallisuudesta. Ei taiteen

nimissä tehdä mitään ihan tyhmää, Taipale sanoi.

Taipaleen mukaan Trafian linjat, ettei yli 5,5-metristä alusta tarvinnut rekisteröidä, koska se on tarkoitettu tilapäiseen käyttöön ja kokeiluun toteutuksen projektiin. Aluksessa on lisäksi hätäraketit, kunnon ankuri ja pelastusliivit.

Myös Trafian veneily-yksikön päällikkö **Ville Räisänen** kiinnostui Silakasta. Hän korosti,

että kaikki yli 5,5-metriset alukset pitää rekisteröidä. Räisänen ei löytänyt Trafista tietoa Pelastusalus Silakasta. Räisänen mukaan merivartiosto voi ratkaista, onko alus riittävän turvallinen jatkamaan matkaa.

Myöhemmin tiistaina merivartiosto ilmoitti, ettei lautan käyttöle ole esteitä. Meripelastusjohtaja **Tommi Maunun** mukaan taiteilijat hoitavat veneen rekisteröinnin kuntoon.

## Lukiolaisten kannabis-kokeilut yleistyneet

Helsinki (STT)

Nuorten kannabiskokeilut ovat hieman yleistyneet. Tuoreen kouluterveyskyselyyn mukaan noin joka viides ammattiin opiskelevista kertoo kokeilleensa kannabista ainakin kerran. Lukiolaisista näin on tehnyt noin joka kuudes.

Yleisintä kannabiksen kokeilua on pääkaupunkiseudulla ja poikien keskuudessa.

Lähes kolmannes yläluokkalaista pitää huumaiden hankkimista omalta paikkakunnalta helppona.

Kouluterveyskyselyyn vastasi maaliskuun alkuun 103 000 oppilasta yläluokilta, lukiosta ja ammatillisista oppilaitoksista.

## Suomalais-sotilas haavoittui Afganistanissa

Helsinki (STT)

Afganistanin kansainvälisissä Isaf-joukoissa palveleva suomalainen sotilas haavoittui tiistaina jalkaan osuneesta vahingonlaukauksesta. Uhri leikattiin eikä hänellä ole hengenvaaraa.

Maavoimien esikunnan mukaan sotilas sai palvelustoverinsa aseesta kiväärinluodin jalkaansa aamupäivällä tukikohtassa Aybakin kaupungissa. Haavoittunut sotilas kuljetettiin helikopterilla Mazar-i-Sharifissa sijaitsevaan kenttäsaaraalaan.

Puolustusvoimat tutkii tapauksen yksityiskohtia.

## Valamon munkkiloostari aloittaa yt-neuvottelut

Kuopio (STT)

Valamon munkkiloostari Heinävedellä aloittaa torstaina historiansa ensimmäiset yt-neuvottelut. Ne koskevat loostarin liiketoimintapuolen noin 35:tä vakituista työntekijää.

Valamon liiketoiminnan johtaja **Veikko Halonen** kertoo loostarin kassan tyhjentyneen investointien vuoksi. Loostariin on sijoitettu kolmessa vuodessa 2,5 miljoonaa euroa.

Ongelmana on, että työntekijöitä on läpi vuoden sama määrä. Vuoden vilkkaimman kauden, heinäkuun, liikevaihto on viisinkertainen sydäntalven verrattuna, kertoo Halonen.

## Helikopteri vie siivoojia Käsivarren tuntureille

Enontekiö (STT)

Käsivarren Lappiin lennätetään helikopterilla talvokaudella siivoamaan tuntureita. Metsähallituksen mukaan erämaa-alueen roskaantumisen alkaa olla iso ongelma, sillä hankalan taipaleen takana olevia kohteita ei ole päästy siivoamaan oikea-aan koskaan.

Lennätämme Enontekiön Kilpisjärveltä viitisentoista vapaaehtoista kolmeen eri tunturikohteeseen. Tempauksella haluamme osoittaa, miten pahoin Suomen erämaisen seutu on roskaattu, kertoi erikoissuunnittelija **Aku Ahlholm** Metsähallituksesta.

Kuvat



Pelastuslautta Silakka.  
Kuva: Rajavartiolaitos

1 2

## Viranomaiset: Silakalla saa purjehtia

26.08.2010 06:02

Tekstikoko: A A A

■ Kierrätysmateriaalista valmistettu pelastuslautta Silakka voi jatkaa purjehdusta saaristomerellä.

Lautta on osa poikkitaiteellista Tutkimusmatka Itämerellä -kulttuurihanketta, joka liittyy Turku Euroopan kulttuuripääkaupunki 2011 -ohjelmaan.

Lautan matka uhkasi katketa tiistaina Nauvon pohjoispuolella sijaitsevan Seilin saaren rantaan, koska lauttaa epäiltiin merikelvottomaksi. Tarkastuksessa lautan merikelpoisuudesta ei kuitenkaan löytynyt huomautettavaa.

- Kaikki oli kunnossa, mitään puutteita ei havaittu. Myös lautan miehistö todettiin merimieskelpoiseksi, Turun meripelastuskeskuksen operaattori **Robin Lindström** kertoo.

Ainoa puute tarkastuksessa löytyi aluksen rekisteröinnistä, joka oli jäänyt tekemättä. Lindström ei pidä tätä vakavana rikkeenä.

- Ilmeisesti he olivat saaneet rekisteröinnistä maistraatista väärää tietoa. Asia on nyt hoidossa, Lindström sanoo.

Tutkimusmatka Itämerellä -hankkeen tuottaja **Ulla Taipaleen** mukaan rekisteröinti hoidetaan kuntoon.

Taipaleen mukaan lautan tarkastus oli yllätys.

- Kyllä se sitä tavallaan oli, kun ottaa huomioon, että lautta on purjehtinut jo muutaman viikon, Taipale sanoo.

Lautalla seilaavat tamperelaiset taiteilijat **Tommi Taipale** ja **Teemu Takatalo**. Kumpikaan taiteilijoista ei sano tiistaisesta tarkastuksesta mitään.

- En kommentoi veneilyturvallisuuteen liittyviä asioita, Teemu Takatalo sanoo.

Purjehduksella Taipale ja Takatalo keräävät tietoa Itämerestä haastatteluilla. Osa haastatteluista tehdään maissa.

Elokuun alussa alkanut purjehdus on Takatalon mukaan sujunut hyvin.

- Olemme saaneet ihmisiltä erittäin kriittisiä mielipiteitä Itämerestä, Takatalo kertoo.

MARKKU UOTILA

Turku



Ulla Taipale and 3 others recommend this. · [Add Comment](#) · [Unlike](#)

### Haku aihepiiristä

**Nyt bongaamaan historiallisia purjealuksia!** 12.07.2010 11:35

**Ilta-Sanomat**

**Veneilijät pelastautuivat mereen juuri ennen törmäystä** 27.06.2009

15:47 **Ilta-Sanomat**

**Purjevene katkaisi voimalinjan** 11.08.2007 18:11 **Ilta-Sanomat**

### HS.fi ja Taloussanomat.fi

**Veneilijät pelastautuivat mereen juuri ennen törmäystä** 27.06.2009

00:00 **HS.fi**

**Merivartiosto etsi yksinään seilannutta purjevenettä** 02.08.2008 00:00

**HS.fi**

**Kampamaneetti levinnyt laajasti Itämeren alueelle** 01.02.2008 00:00

**HS.fi**

Kerrostalo, 55,0m2, Turku, Keskusta, Mh. 108 000e 25.08.2010 12:01

# Vesillelasku Hakkenpäässä Pelastusalus Silakka tutkailee Itämerta

□ Harri Suomalainen

Vinkki, siis huippuluokan juttuvinkki tuli Taivassalon kunnan teknisestä toimistosta: Hakkenpään satama-alueella on käynnistynyt laivanrakennustoiminta.

Vakka-Suomen Sanomien päivystävä toimittaja tikkana paikalle, ja siellä se totta tosiaan lepäsi. Vasta runkovaiheessa oleva pelastusalus Silakka antoi ymmärtää mitä tuleman piti.

–Jokilautajuttuja ollaan tehty aikaisemmin, kertovat Silakan rakentajat, valokuvaaja **Tommi Taipale** ja kuvataiteilija **Teemu Takatalo** Tampereelta.

Kuusi vuotta sitten he rakensivat Vilnan kaduilta löytämistään muovipulloista lautan, jonka kanssa purjehdittiin halki Liettuan.

Taivassalon Hakkenpään rannassa tapahtunut toiminta ei ollut luovaa insinööritaidon näytettä, vaan itse asiassa kokonpanoa. Pelastusalus Silakka oli saanut muotonsa ja mallinsa Tampereen seudulla ja koeurjehdukset oli tehty Nokian Siurolla.

–Kyllä Silakalla luovimaan pystyy, me testasimme sen kiertämällä kokonainen saari, kertovat laivanrakentajat.

Silakka on valmistettu kieräysmateriaaleista. Runko lepää sinisten parinsadan litran muovitynnyreiden päällä. Kansirakennelma on kudottu palolaitoksen hylkäämistä sammutusletkuista.

–Kaikki on kieräytystavaraa.

**Silakka-projekti** on osa monitaiteellista Tutkimusmatka Itämerellä -kulttuurihanketta, kertoo laivanrakennusta Hakkenpäässä seurannut projektipäällikkö **Ulla Taipale**.

–Hankkeen puitteissa tarkastellaan Itämerta ja sen tilaa taiteilijoiden omakohtaisen kokemuksen kautta.



Tommi Taipale (vas.) ja Teemu Takatalo runkovaiheessa olevan Silakan keskellä.



Tutkimusmatka Itämerellä -kulttuurihankkeen projektipäällikkönä toimii Ulla Taipale.

Hanke on saanut rahoitusta TurkuZon-säätiöltä ja on siten osa Turun kulttuuripääkaupunki valmistelua.

Hakkenpäästä Silakan neitsytmatka suuntautui etelään kohti Nauvon Seilin saarta.

**Hanke-esitteen** mukaan Silakka purjehtii "etäällä" mantereen suorakulmaista konventioista ja katupölyn mauksesta logiikasta pelastamassa sitä vähää viisautta, jota vielä on pelastettavissa."

–Tämä on myös väline taiteilijoiden tavata ihmisiä, keskustella, pohtia ja hiljentyä kuitenkin muistaen, että päähenkilö on Itämeri. Tämä on poikkeataiteellinen matka Itämerelle, jonka suojeleminen pitäisi olla jokaisen asia, sanoo Ulla Taipale.

Silakan matkasta koostetaan ääni- ja valokuvainstallaatio, joka esitetään Turussa vuonna 2011.

Silakan purjehduksista ja niihin liittyvistä tapahtumista ja tapaamisista koostettava ääni- ja valokuvainstallaatio esitetään ensi vuonna Turussa osana kulttuuripääkaupunkitapahtumia.

## ■ Pelastusalus Silakka

- Tekniset tiedot:
- Pituus 8 metriä, leveys 4,5 metriä
- Purjeala 28 neliometriä, maston korkeus 12 metriä
- Masto ja takila Louhi-veineestä
- Aluksen kokonaispaino 800-1000 kiloa
- Konetehto: Seagull vm.1978, luultavasti 1,5 hp.



Mastoa nostamassa Tommi Taipale (vas.), Tapio Taipale ja Teemu Takatalo.



Näyttävä rantautuminen Hakkenpäässä.



Mia Mäkelä käyttää taitelijanimeä SOLU. - Nimi tuli vain jostakin. Se on lyhyt, helppo muistaa, pieni pala, ja osa kokonaisuutta. Videoiden tekeminen on eräänlaista soluttautumista.

# Videotaide on elämää jatkuvassa teknisen kehityksen virrassa

**Digitaalinen:** Videotaiteilija Mia Mäkelä voi kuljettaa koko elämäntyönsä selkärepussa.

ANNE MÄKELÄ  
Kankaanpää, Pori

Videotaide on kuin ohi kulkeva joki, aina liikkeessä.

Vaihtoehtoja tekijällä on loputtomasti. Ongelmana on valita se oikea tie. Itse työ syntyy kokelujen kautta, tietokoneen kuva-ruudulla.

-Prosessista tekee mielenkiintoisen se, että kaikki tapahtuu videolla reaaliajassa. Niin omittuiselta kuin se kuulostaa, tietokone antaa minulle välillä vinkkejä, miten mennä eteenpäin, kertoo videotaiteilija Mia Mäkelä.

Mäkelän videotaiteesta on vaikea kertoa. Sitä on myös vaikeaa valokuvalla vangita. Se pitää nähdä itse.

## Loputonta kehitystä

Digitaalinen videotaide elää jatkuvassa kehityksen virrassa. Mäkelän mukaan se on haaste, etu ja rasite.

-Tekniikan omaksi ottaminen vie aikaa. Uudet tietokoneet pitää hankkia parin kolmen vuoden välein. Se tarkoittaa sof-

tien päivitystä ja mahdollisesti myös uusien ohjelmitteiden hankintaa. Se tuo stressiä, kun pitää koko ajan elää teknisten resurssien rajalla.

Mäkelää ihastuttaa kuitenkin digitaalisen materiaalin keveys. Periaatteessa koko elämäntyön voi kantaa selkärepussa, ja työtä voi tehdä missä tahansa.

## Nomadista elämää

Kuluvan kesän Mäkelä on tehnyt tutkimusmatkaa Itämerellä levän parissa, kamera ja kannettava tietokone selkärepussa.

Suomessa hän onkin viihtynyt tällä erää poikkeuksellisen pitkään, sillä Mäkelä kertoo elävänsä nomadista elämää: hän matkustaa työn perässä. Koti on usein siellä, missä työkin.

Viimeksi koti löytyi Barcelonasta, mistä käsin hän operoi useamman vuoden ympäri maailmaa erilaisissa projekteissa ja workshoppeissa. Tällä hetkellä hän asuu Kankaanpäässä, lapsuuden maisemista.

Lukion jälkeen Mäkelä lähti Vaasan yliopistoon opiskelemaan tiedottamista. Vuosi riitti, sen jälkeen hän aloitti luovan

toiminnan kurssin Inkeröisissä.

-Se oli hieno vuosi. Suomalainen noita opetti meille shamanismia ja mielikuvamatkoja.

Opintomatka jatkui Tampereelle taiteen ja viestinnän pariin. Sitten vuorossa oli Helsingin taideteollinen korkeakoulu ja medialaboratorio. Sen jälkeen polku veikin maailmalle: Saksaan, Espanjaan, Kanadaan, Meksikoon...

## Sello kainaloon

Seuraavaksi Mia Mäkelä esiintyy Itävallassa, missä odottaa visuaalisuuden ja klassisen mu-

## Kuka?

### Mia Mäkelä

Videotaiteilija, tutkija ja kuraattori.

**Atueena** reaalitajainen videoperformanssi, kokeellinen video sekä dokumentaari.

**Taiteen** keskustoimikunnan työskentelyapuraha vuodelle 2010.

**Taiteiden** maisteri 2006 (Helsingin taideteollinen korkeakoulu)

**Syntynyt** 1971 Ruotsissa, lapsuus ja nuoruus Kankaanpäässä.

**Työ vie** ympäri maailmaa. Asuu tällä hetkellä Kankaanpäässä.

siikin yhdistävä projekti. Muille harrastuksille kuin työlle ei aikaa löydy, mutta erään nuoruuden haaveistaan hän aikoo vielä toteuttaa.

-Haluan opetella soittamaan selloa omaksi nautinnokseni. Kokovoltia taaksepäin ei kenties enää kannata yrittää, hän sanoo hymyillen.

## Vinkki

➔ Mia Mäkelän videotuotantoon voi tutustua osoitteessa [www.solu.org](http://www.solu.org)

## Videotaiteilijan löytöretki levien maailmaan

ANNE MÄKELÄ  
Kankaanpää, Pori

Voiko levää värjätä? Miten levä käyttäytyy, kun se kiviin? Onko lehtivihreä ikuista?

Muun muassa näitä asioita Mia Mäkelä on tiedustellut biologieilta menneenä kesänä Turun Yliopiston Saaristomeren Tutkimuslaitoksessa Nauvon Seilissä ja Merikarvian Ourassa.

Hänet ja neljä muuta taiteilijaryhmää valittiin mukaan tekemään Capsulan kuratoimaa poikkitaiteellista tutkimusmatkaa Itämerelle. Hanke on osa Turun Euroopan kulttuuripääkaupunkivuotta 2011.

Mäkelä puhuu levästä kuin asiantuntija. Hän kertoo projektin olevan mielenkiintoinen löytöretki, josta on muodostunut kannanotto rehevöitymiselle.

-Minulle meri ja yleensäkin vesi elementtinä on ollut aina suuri innoittaja, mutta vasta



Levä voi olla myös kaunista.

oleskeltuani saaristossa ymmärsin, kuinka huonossa kunnossa Itämeri todella on.

Mäkelä on hakenut omassa työssään, *Green Matters*, vihreälle levälle (ahdinparralle ja suolilevälle) uusia käyttömuotoja, kuten kutonut ryyjiä. Videol-

le hän on tallentanut levästä levän käsittelyä ja mitä siitä saadaan aikaan. Aiheesta on tulossa nettiin videokäsikirja.

Kesällä 2011 Turussa on alkuun liittyvä näyttely. Suunnitelmassa on myös leväryijyworkshop.

Mia Mäkelä